

Программа кружка

«Волшебная мастерская»

на 2017-2018 учебный год

Руководитель: Арсеньева О.В.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Цели и задачи дополнительного образования направлены на то, чтобы развивать творческие способности, формировать навыки самореализации личности. Следуя этим задачам, была составлена данная программа. Она разработана на основе анализа концепций художественного - эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями:

- Возрождения утраченной в период технократии духовности.
- Формирования у учащихся целостной картины мира.
- Развития общей способности к творчеству.
- Умение найти свое место в жизни.

В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы

Обучающие:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Структура программы

Программа кружка декоративно - прикладного искусства основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу кружка включены следующие разделы:

1. Аппликация и оригами
2. Лепка
3. Художественное творчество

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану: эскиз, воплощение в материале

3. выявление формы с помощью декоративных фактур.

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок. Программой предусмотрен творческий проект по теме декоративно-прикладного искусства, а также в нее включены посещения музеев, участие в конкурсах и на выставках.

Организация деятельности кружка.

Программа работы кружка рассчитана на годовое обучение. Кружок комплектуется из обучающихся 1 - 4 класс. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы – 10 - 15 человек. Режим работы кружка – *5 занятий в неделю по 1 часу.*

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения в кружке в течение года уч-ся должны получить

знания:

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о русских народных промыслах;
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа);
- о разных способах изготовления роз и украшения ими предметов своего гардероба.
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- правильно и рационально использовать рабочий материал (бумага, картон и т.д.)
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;

- свободно рисовать нетрадиционным способом элементы растительного и геометрического орнамента;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов.

Литература

1. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой: Методические рекомендации. — М.: Изд-во Мое. Гор. Дворца творчества детей и юношества, 1995. — 24
2. Законодательство Российской Федерации об образовании.
Федеральные базовые законы. — М.: ИФ «Образование в документах», 2001. — 2-е изд. — 104 с.
3. Коротов В.М. Программирование учебно-воспитательного процесса как условие комплексного подхода // Сб. материалов для обсуждения на совместном заседании Ученых советов НИИ ОП и НИИ ОПВ АПН СССР. — М., 1988. — Л с. 28.
4. Лазарев В.С., Поташник М.М. Как разработать программу развития школы: Методическое пособие для руководителей образовательных учреждений. — М.: Новая школа, 1993. — 48с. .
5. Программно-целевое управление развитием образования: опыт, проблемы, перспективы: Пособие для руководителей образовательных учреждений и территориальных образовательных систем /Под ред. А.М. Моисеева. — М.: Педагогическое общество России, 1999. — 191 с.
6. Региональная программа развития общего образования Саратовской области на 1996-1998 годы /Под ред. Л. Г. Вяткина,
7. Н. П. Корнюшкина. — Саратов: Слово, 1996. — 71 с. Симонов В. М. Педагогика: Краткий курс лекций. — Волгоград: Учитель-2, 1997. — 71 с.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	Корректи- ровка
<u>Аппликация и оригами</u>		56		
1-5	Вводное занятие. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами.	5		
6-9	Осенние листья (разнообразие осенних листьев)	4		
10-14	Оригами «Букет из листьев»	5		
15-18	«Бабушкино лукошко» (фрукты, овощи, грибы и т.д.)	4		
19-23	Коллективная работа (Корзинка с урожаем)	5		
24-28	Цветы из бумаги и природного материала.	4		
29-33	Аппликация из цветов	5		
34-38	Осенний лес и его обитатели	5		
39-42	«Снежинка».	4		
43-47	Елочные украшения	5		
48-52	Мир вокруг нас	5		
53-57	Оформление выставки	5		
<u>Лепка</u>		44		
58-62	Знакомство с преимуществом пластилина.	5		
63-67	Лепка композиции «Осенние дары природы»	5		
68-72	Использование природного материала в работе с композицией	5		
73-80	Оформление композиции «Осенние дары природы»	8		
81-85	Лепка композиции «Моей единственной маме»	5		
86-90	Использование природного материала в работе с композицией	5		
91-94	Оформление композиции «Моей единственной маме»	4		
95-101	Коллективная работа	7		
<u>Художественное творчество</u>		70		
102-106	Знакомство с художественным творчеством. Рисование нетрадиционным методом.	5		
107-111	«Домашние животные» (Лошадка, кошка, собака) Точечное рисование ватными палочками	5		
112-116	Оформление композиции	5		
117-121	«Подводный мир». Рисование акварелью по мокрой бумаге	5		
122-126	Оформление композиции	5		
127-131	«Бабочки». Монотипия	5		
132-136	Оформление композиции	5		
137-	«Космические приключения» Рисование губкой.	5		

141				
142- 146	Оформление композиции	5		
147- 151	«Зоопарк». Рисование ладошками	5		
152- 156	Раскрашивание композиции	5		
157- 161	Оформление композиции	5		
162- 166	Творческий проект	5		
167- 170	Творческий проект	4		
ИТОГО:		170		